

ТИПОВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Челябинская область

IV Региональный чемпионат рабочих профессий

для специалистов возрастной категории 50+

по методике WORLDSKILLS RUSSIA

"Навыки мудрых" 2021-2022 гг

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

«НАВЫКИ МУДРЫХ»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Форма участия в конкурсе: | 2 |
| 2. Общее время на выполнение задания: | 2 |
| 3. Задание для конкурса | 2 |
| 4. Модули задания и необходимое время | 3 |
| 5. Критерии оценки. | 6 |
| 6. Приложения к заданию. | 7 |

1. **Форма участия в конкурсе:** Индивидуальный конкурс
2. **Общее время на выполнение задания:** 6,5 ч.
3. **Задание для конкурса**

Конкурсное задание для проведения Регионального чемпионата «Навыки мудрых» по методике Ворлдскиллс берется из минимального комплекта оценочной документации, утвержденного Агентством для проведения демонстрационного экзамена*

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со Спецификацией стандартов Worldskills (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание также следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

* П О Л О Ж Е Н И Е о проведении региональных чемпионатов «Навыки мудрых» по методике Ворлдскиллс в рамках проведения региональных чемпионатов «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) субъектов Российской Федерации (УТВЕРЖДЕНО приказом автономной некоммерческой организации «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» от 25.08.2021 № 25.08.2021-7)

Конкурс, включает в себя:

- выполнение технического рисунка по выпавшим в процессе жеребьёвки типу телосложения женских фигур и исходной модели платья;
- конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал женского платья;
- изготовление макета женского платья.

4. Модули задания и необходимое время

Таблица 1.

| Наименование модуля | | Соревновательный день (С1, С2, С3) | Время на задание |
|---------------------|---|------------------------------------|------------------|
| А | Технический рисунок | С1 | 1 час |
| В | Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал женского платья | С 1 | 4 часа |
| С | Изготовление макета женского платья | С 1 | 1,5 часа |
| ИТОГО | | | 6,5 часов |

МОДУЛЬ А.: ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Время выполнения модуля 1 час.

При изготовлении изделия по индивидуальным заказам потребитель оформляет свой заказ на изготовление изделия исходя из имеющейся у него материала и предпочтений по силуэту, форме, фасонным особенностям, которые описывает словесно или демонстрируя фотографию из модного журнала. Формой визуального общения между клиентом и производителем одежды (закройщиком, портным, художником-модельером, технологом-конструктором) и залогом дальнейшего успешного сотрудничества является технический рисунок, который даёт клиенту точное представление о будущем изделии с учётом особенностей его телосложения (роста, полноты, удлинения или утолщения отдельных частей тела).

В процессе выполнения модуля участнику необходимо выполнить технический рисунок модели платья на индивидуальную фигуру заказчика,

отличающуюся от типовой (Приложение 1) и в соответствии с предпочтениями заказчика, представленными на фотографии (Приложение 2). Технический рисунок платья, должен максимально соответствовать тенденциям моды, модельным особенностям на фотографии (Приложение 2) и корректировать зрительно фигуру заказчика (Приложение 1), приближая её визуально к типовой, подчёркивая достоинства и скрывая недостатки телосложения.

Жеребьёвка будет состоять из двух составляющих:

- тип телосложения;
- фотография модели платья, представляющая фасон и материалы.

Для каждого типа телосложения разработаны и представлены в Приложении 1 шаблоны женских фигур (фигурины). Фотографии моделей сопровождаются в приложении 3 техническим рисунком и художественно-техническим описанием моделей.

Технический рисунок модели выполняется в черно-белой графике, без прорисовки фигурины, в двух проекциях - вид спереди и вид сзади. Он точно передает тип телосложения, силуэт, пропорции, конструктивное решение и детали и представляет собой четкие, аккуратно прорисованные линии, несущие единый смысл.

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать жеребьёвке;
- соответствовать показателям свойств предложенных на фотографии материалов;
- иметь вид спереди и вид сзади;
- соответствовать требованию «черно-белая графика»;
- демонстрировать модные тенденции;
- демонстрировать детали, форму и размер;
- корректировать зрительно фигуру клиента.

По истечении одного астрономического часа экзаменуемый должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки.

МОДУЛЬ В.: КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Время выполнения модуля 4 часа.

В данном модуле необходимо разработать комплект лекал платья по техническому рисунку и описанию модели Приложение 3. Необходимо выполнить основные и производные лекала из ткани верха. Для конструирования и моделирования модели платья, участник использует базовую конструкцию Приложение 4. Комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническому рисунку;
- иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки;
- иметь линии направления нити основы, припуски, контрольные знаки.

По истечении четырех астрономических часов экзаменуемый должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки: **комплект лекал.**

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- наличие полного комплекта лекал;
- наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
- наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид.

МОДУЛЬ С.: ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Время выполнения модуля 1,5 часа.

В данном модуле производится раскрой и сборка макета платья в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в Модуле В.

Участник должен выполнить:

- раскладку лекал, изготовленных в модуле В, на материале;
- раскрой деталей;
- сборку макета платья из макетной ткани в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в Модуле В.

Раскладка платья должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки;
- быть наиболее рациональной и экономичной.

Макет платья должен отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать техническому рисунку;
- иметь характеристики, определённые заданием;
- демонстрировать качество изготовления конструкции и макета.

****Макет платья собирается ручными стежками ИЛИ на швейном оборудовании.**

По истечении **полутора астрономических часов** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет женского платья на манекене.

5. Критерии оценки.

Таблица 2.

| | Критерий | Баллы | | |
|--------------|---|-------------------|--------------------|--------------|
| | | Судейские аспекты | Объективная оценка | Общая оценка |
| A | Технический рисунок | 6,75 | 3,7 | 10,45 |
| B | Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал женского платья | 2,0 | 16,85 | 18,85 |
| C | Изготовление макета женского платья | 9,4 | 13,5 | 22,9 |
| Итого | | 18,15 | 34,05 | 52,20 |

6. Приложения к заданию.

Приложение 1. Фигурины по типам телосложения

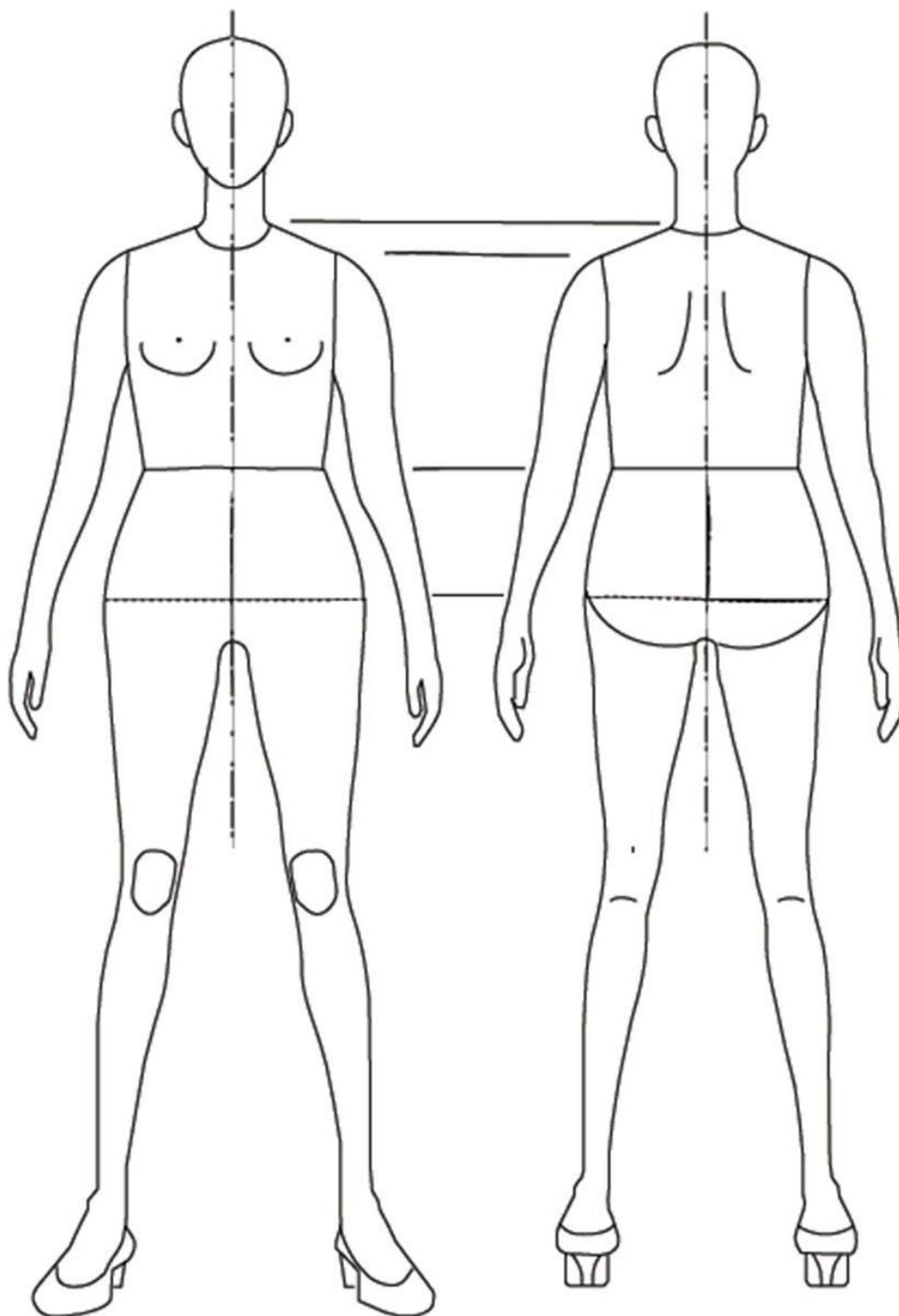
Приложение 2. Фотография модели платья

Приложение 3. Технический рисунок платья с описанием

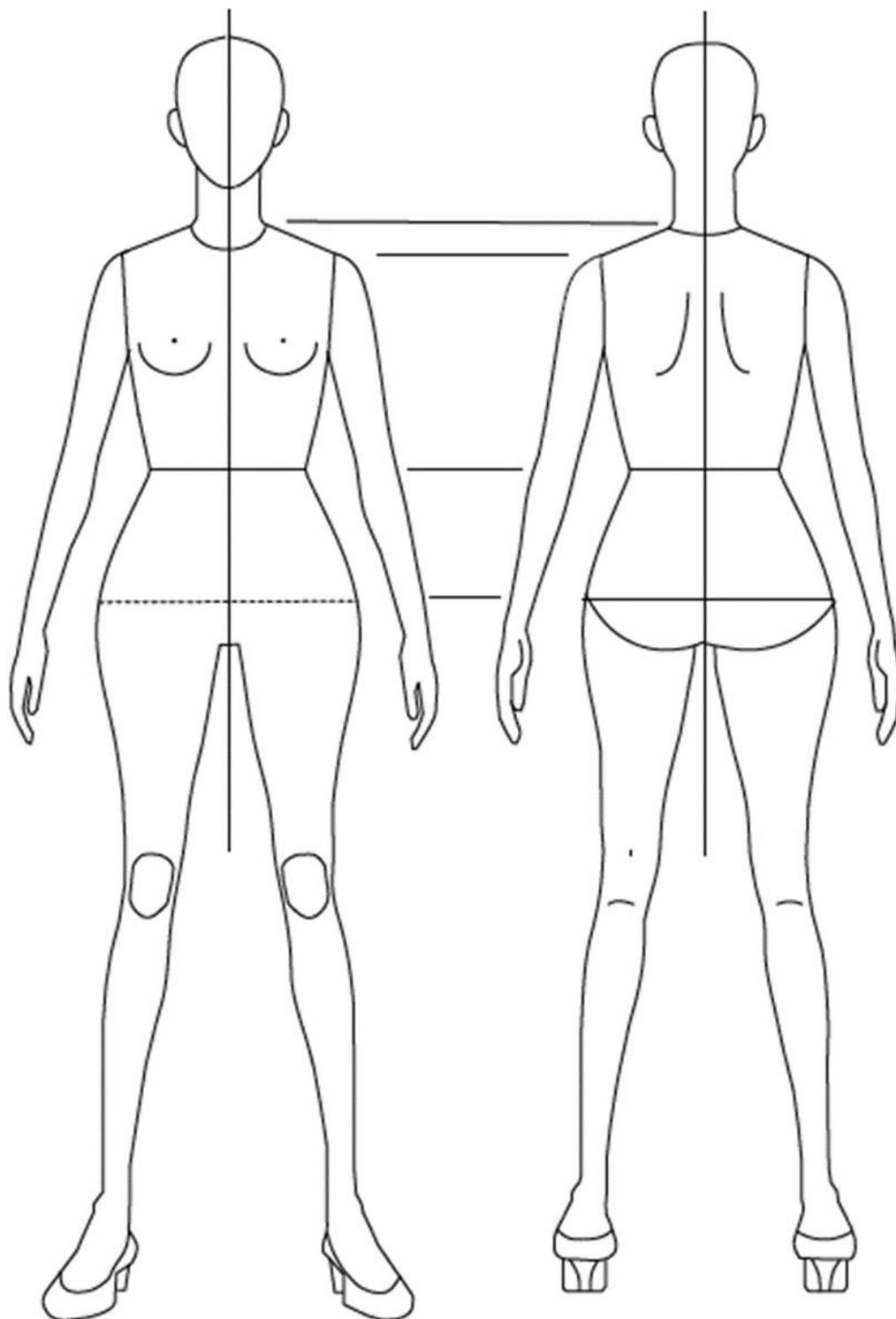
Приложение 4. Базовые лекала платья: перед, спинка, рукав

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

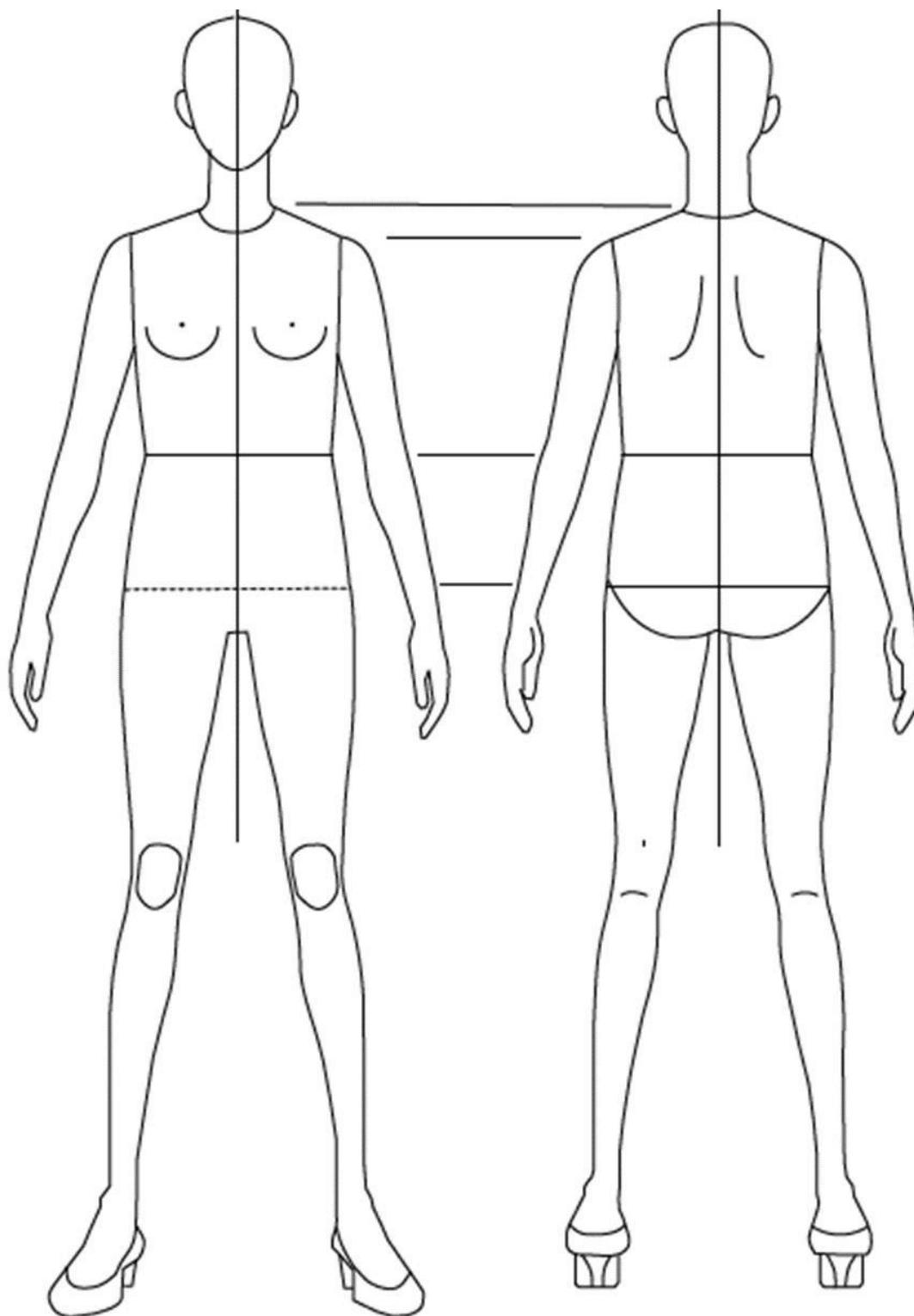
Тип телосложения №1 «яблоко» (овал, круг)



Тип телосложения №2 «груша» (треугольник основанием в низ)



Тип телосложения №3 прямоугольник



ПРИЛОЖЕНИЕ
11



ПРИЛОЖЕНИЕ
12



Художественно-техническое описание модели 1

Платье женское из тонкой пестротканой полушерстяной ткани серого цвета, с контрастной отделкой из ткани чёрного цвета, длиной до линии колена, прилегающего силуэта, зауженное к низу, с втачными рукавами небольшого объёма, отрезное по линии талии, воротник стояче-отложной, застёжка по верхней части переда платья двубортная от линии талии до отворота лацканов на две прорезные петли и пуговицы, симметрично от середины переда располагаются отделочные пуговицы, застёжка сзади по стойке воротника и среднем шве спинки на потайную тесьму-молния от верхнего края стойки воротника до линии бёдер, с боковыми прорезными карманами, платье без подкладки.

Верхняя часть переда с рельефами от проймы до линии талии. Линия талии на естественном месте. Лацканы бортовой застёжки прямоугольной формы. По линии раскепа и верхнему краю лацкана располагается бейка из контрастной ткани.

Нижняя часть переда с талиевыми вытачками и боковыми прорезными карманами с листочкой с втачными концами.

Верхняя часть спинки со средним швом с рельефами от проймы до линии талии.

Нижняя часть спинки со средним швом, заканчивающимся шлицей.

Рукава втачные, одношовные, длиной 7/8. Низ рукава обработан притачными отложными манжетами из контрастной ткани.

Воротник стояче-отложной из двух частей, с концами заострённой формы по переду и прямой сзади. Стойка сзади замыкается застёжкой на тесьму-молния.

Прорезные боковые карманы располагаются наклонно от талиевых вытачек нижней части переда до боковых швов. Концы листочек втачаны в швы соединения сторон талиевых вытачек и боковые швы. Пуговицы пластмассовые в цвет контрастной ткани.

ПРИЛОЖЕНИЕ
14.



ПРИЛОЖЕНИЕ
15.



Художественно-техническое описание модели 2

Платье женское из хлопчатобумажной ткани в клетку, длиной до середины икры, прямого силуэта, с втачными рукавами рубашечного покроя, не отрезное по линии талии, воротник стояче-отложной, застёжка по переду платья центральная сквозная на прорезные петли и пуговицы до верха, с карманами в боковых швах. Боковые швы заканчиваются разрезами. Линия низа фигурная. Линия талии подчеркнута поясом с завязывающимися концами. Пояс продёрнут в две шлёвки, расположенные по боковым швам, платье без подкладки.

Перед платья без вытачек с нагрудными накладными карманами прямоугольной формы. Верхний край кармана закрывается клапаном фигурной формы.

Спинка платья с кокеткой вогнутой формы и бантовой складкой посередине, закреплённой швом притачивания кокетки.

Рукава втачные в открытую пройму, одношовные, длинные. Низ рукава обработан притачными застёгивающимися на одну прорезную петлю и пуговицу манжетами. Разрез застёжки рукава обработан настрочной планкой.

Воротник стояче-отложной, с концами прямоугольной формы. Стойка отрезная с застёжкой на прорезную петлю и пуговицу.

Пуговицы пластмассовые в цвет ткани. Нитки для отделочных строчек по клапанам, карманам, манжетам, планке рукава и низу в тональном сочетании с основной тканью.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Модель №3



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Модель № 3.



Художественно-техническое описание модели 3

Платье женское из тонкой полушерстяной ткани в клетку и отделочной ткани белого цвета, длиной до линии колена, прилегающего силуэта, отрезное по линии талии, с втачными рукавами, воротник стояче-отложной, застёжка на верхней части переда платья двубортная в виде запаха с двумя завязками на бант, застёжка сзади по стойке воротника и в среднем шве спинки на потайную тесьму-молния до линии бёдер.

Перед платья состоит из верхней и нижней частей. Рельефы верхней части от проймы до линии талии. Лацканы из отделочной ткани белого цвета. Концы лацканов прямоугольной формы. Завязки, шириной 2 см, обработаны обтачным швом и располагаются в шве обтачивания борта подбортом и в боковом шве выше линии талии. Нижняя часть переда с талиевыми вытачками, совпадающими с рельефными швами верхней части переда.

Спинка платья состоит из верхней и нижней частей. Верхняя часть со средним швом и рельефами от проймы до линии талии. Нижняя часть со средним швом, заканчивающимся шлицей и талиевыми вытачками, совпадающими с рельефными швами верхней части спинки

Рукава втачные одношовные, длиной 3/4. По верхней части оката рукава небольшая сборка, низ рукава обработан притачными не замкнутыми манжетами. Концы манжет прямые. Манжеты выполнены из отделочной ткани белого цвета.

Воротник с заострёнными концами. Стойка воротника отрезная. Верхний воротник из отделочной ткани белого цвета.